O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

ANO V – n.º 22 – Cr$ 8,00

SADI

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

neste número:

O GIGANTE FUJÃO

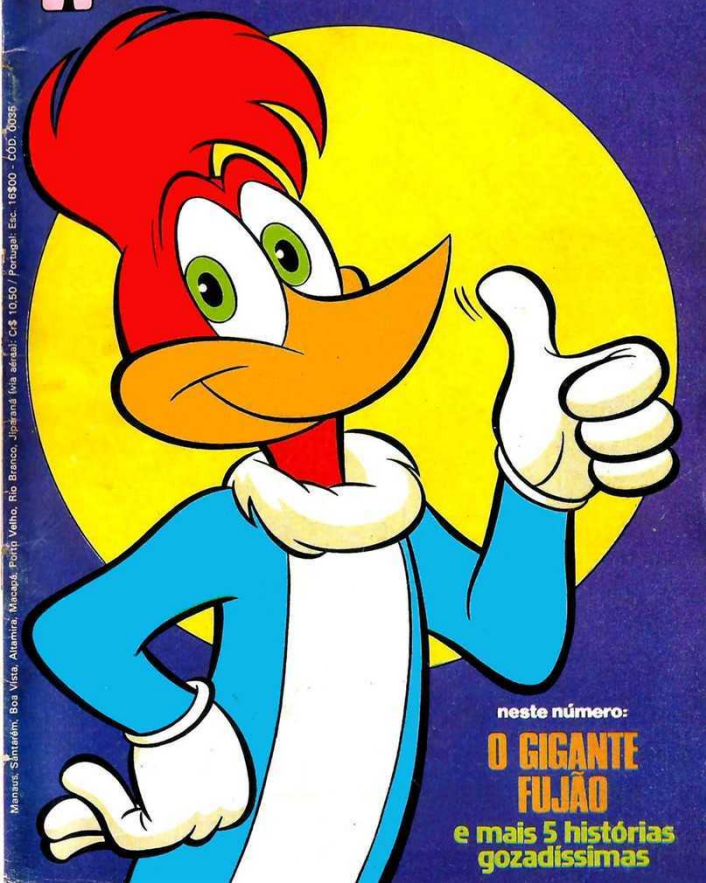
e mais 5 histórias gozadíssimas

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipirapá (via aérea): Cr$ 10,50 / Portugal: Esc. 16$00 - COD. 0035

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

ANO V – n.º 22 – Cr$ 8,00



neste número:

O GIGANTE FUJÃO

e mais 5 histórias gozadíssimas

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipirana (via aérea): Cr$ 10,50 / Portugal: Esc. 16$00 - COD. 0035

você já leu a última do papagaio?

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

ZÉ CARIOCA

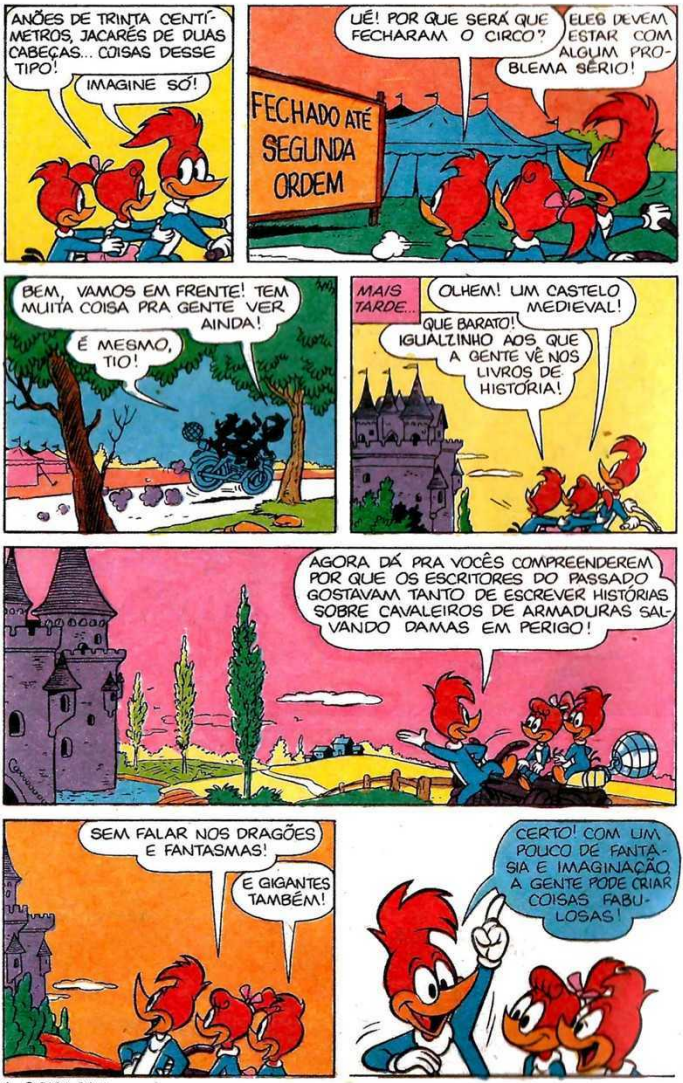
Já nas bancas.

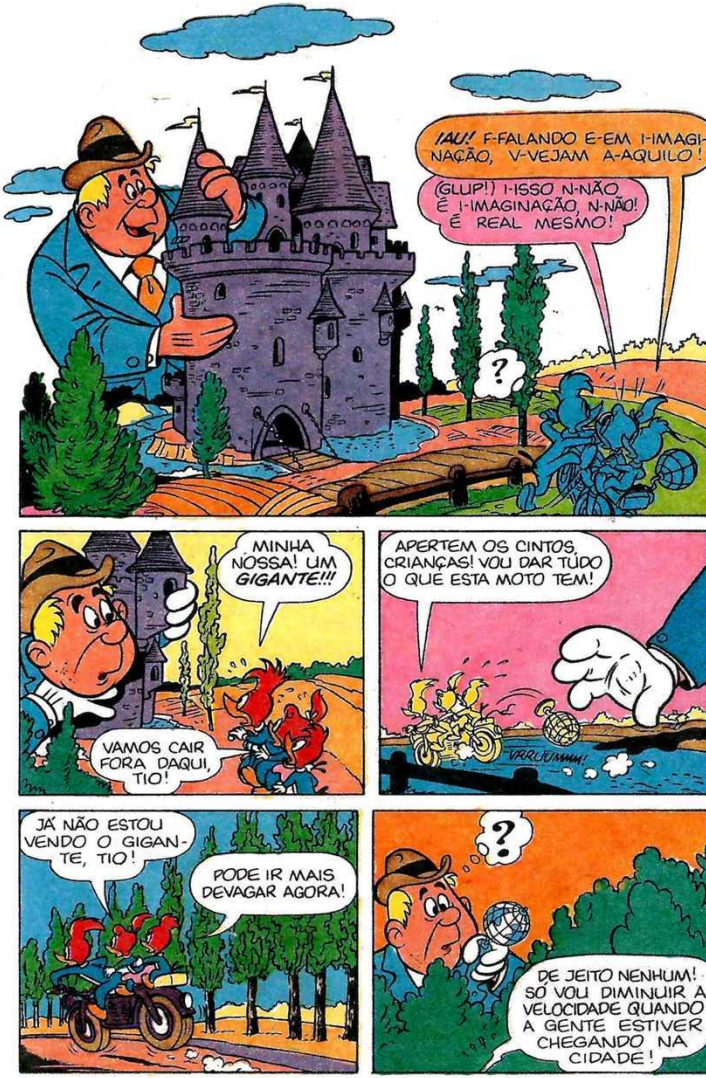
O PICA-PAU

O GIGANTE FUJÃO

SEGUREM FIRME, MENINOS! AGORA VAMOS DAR UM PASSEIO PELO CAMPO!
PUXA! EU NUNCA PENSEI QUE UM DIA FOSSE CONHECER A EUROPA!
EU TAMBÉM NÃO... FOI MUITA SORTE O TIO GANHAR AQUELAS TRÊS PASSAGENS NO CONCURSO DA TELEVISÃO!
CHUG! CHUG!

©1978 VIACOM INTERNATIONAL, INC.


ANÕES DE TRINTA CENTÍMETROS, JACARÉS DE DUAS CABEÇAS... COISAS DESSE TIPO!
IMAGINE SÓ!
UÉ! POR QUE SERÁ QUE FECHARAM O CIRCO?
ELES DEVEM ESTAR COM ALGUM PROBLEMA SÉRIO!
FECHADO ATÉ SEGUNDA ORDEM
BEM, VAMOS EM FRENTE! TEM MUITA COISA PRA GENTE VER AINDA!
É MESMO, TIO!
MAIS TARDE...
OLHEM! UM CASTELO MEDIEVAL!
QUE BARATO! IGUALZINHO AOS QUE A GENTE VÊ NOS LIVROS DE HISTÓRIA!
AGORA DÁ PRA VOCÊS COMPREENDEREM POR QUE OS ESCRITORES DO PASSADO GOSTAVAM TANTO DE ESCREVER HISTÓRIAS SOBRE CAVALEIROS DE ARMADURAS SALVANDO DAMAS EM PERIGO!
SEM FALAR NOS DRAGÕES E FANTASMAS!
E GIGANTES TAMBÉM!
CERTO! COM UM POUCO DE FANTASIA E IMAGINAÇÃO, A GENTE PODE CRIAR COISAS FABULOSAS!


IAU! F-FALANDO E-EM I-IMAGINAÇÃO, V-VEJAM A-AQUILO!
(GLUP!) I-ISSO N-NÃO É I-IMAGINAÇÃO, N-NÃO! É REAL MESMO!
?
MINHA NOSSA! UM GIGANTE!!!
VAMOS CAIR FORA DAQUI, TIO!
APERTEM OS CINTOS, CRIANÇAS! VOU DAR TUDO O QUE ESTA MOTO TEM!
VARUUUMM!
JÁ NÃO ESTOU VENDO O GIGANTE, TIO!
PODE IR MAIS DEVAGAR AGORA!
?
DE JEITO NENHUM! SÓ VOU DIMINUIR A VELOCIDADE QUANDO A GENTE ESTIVER CHEGANDO NA CIDADE!

EI, TIO! VAMOS TER QUE VOLTAR! DEIXAMOS CAIR O NOSSO GLOBO TERRESTRE!
HEIN?
POIS AÍ ESTÁ ELE!
ELE DEVE ESTAR USANDO BOTAS DE SETE LÉGUAS, PRA TER CHEGADO AQUI TÃO RÁPIDO!
VRRUUMM!
IAU! É O GIGANTE DE NOVO!
VAMOS FUGIR NA OUTRA DIREÇÃO, TIO!
ZUUMM!
PRECISAMOS AVISAR AS PESSOAS DO PERIGO!
TEM RAZÃO! VAMOS COMEÇAR POR AQUELE FAZENDEIRO!
VRRUUMM!
EI, MOÇO! CORRA PRA DENTRO DE CASA!
TEM UM GIGANTE À SOLTA POR AÍ!
CRIINCH!
OH! ATÉ QUE ENFIM ELE FOI LOCALIZADO! VOU AVISAR AS AUTORIDADES AGORA MESMO!

PUXA! É DURO DE ACREDITAR QUE UM SUJEITO DAQUELE TAMANHO NÃO TENHA SIDO LOCALIZADO!
VENHAM! VAMOS ENTRAR E DESCOBRIR QUE HISTÓRIA É ESSA!
ISSO MESMO! JANJÃO, O GIGANTE, FOI VISTO NESTAS REDONDEZAS POR UNS TURISTAS! VENHAM DEPRESSA!
JANJÃO?
O GIGANTE?
SIM! TODO MUNDO TEM ANDADO PREOCUPADO DESDE QUE ELE FUGIU DO CIRCO!
AH! ENTÃO DEVE SER POR ISSO QUE O CIRCO ESTAVA FECHADO!
EXATAMENTE! ELE ERA A MAIOR ATRAÇÃO TURÍSTICA DESTA REGIÃO! DEPOIS QUE SUMIU, OS NEGÓCIOS CAÍRAM TERRIVELMENTE!
MAS POR QUE ELE FUGIU?
BEM, O JANJÃO DESCENDE DE UMA FAMOSA FAMÍLIA DE GIGANTES! MAS, QUANDO CHEGOU A SUA VEZ DE CONTINUAR A TRADIÇÃO DA FAMÍLIA COMO ARTISTA DE CIRCO, ELE SE REVOLTOU!
GRANDE CIRCO RIALTO
"FICOU CANSADO DE SER CONSIDERADO UMA RARIDADE E QUIS SE TORNAR UM HOMEM COMUM..."
VEJAM! ELE ESTÁ COBRINDO O ROSTO!
"E ACHO QUE NEM É PRECISO DIZER QUE UM GIGANTE DESCONTENTE NUM CIRCO PODE SER ALGO BASTANTE PERIGOSO..."
BLRRR!

"POR ISSO O GERENTE DO CIRCO, IMAGINANDO QUE ELE VOLTASSE LOGO, DECIDIU DEIXAR O GIGANTE SAIR POR UNS DIAS!"

COMPRIMENTO DA PERNA... SETENTA METROS!

CERTO!

CLIP! CLIP!

E O QUE ACONTECEU?

ELE SE TORNOU UM SUCESSO EM TODOS OS ASPECTOS!

"QUANDO AS PLANTAÇÕES ESTAVAM PRECISANDO DE ÁGUA, ELE TRAZIA NUVENS DE CHUVA..."

UM POUCO MAIS PRA DIREITA, JANJÃO!

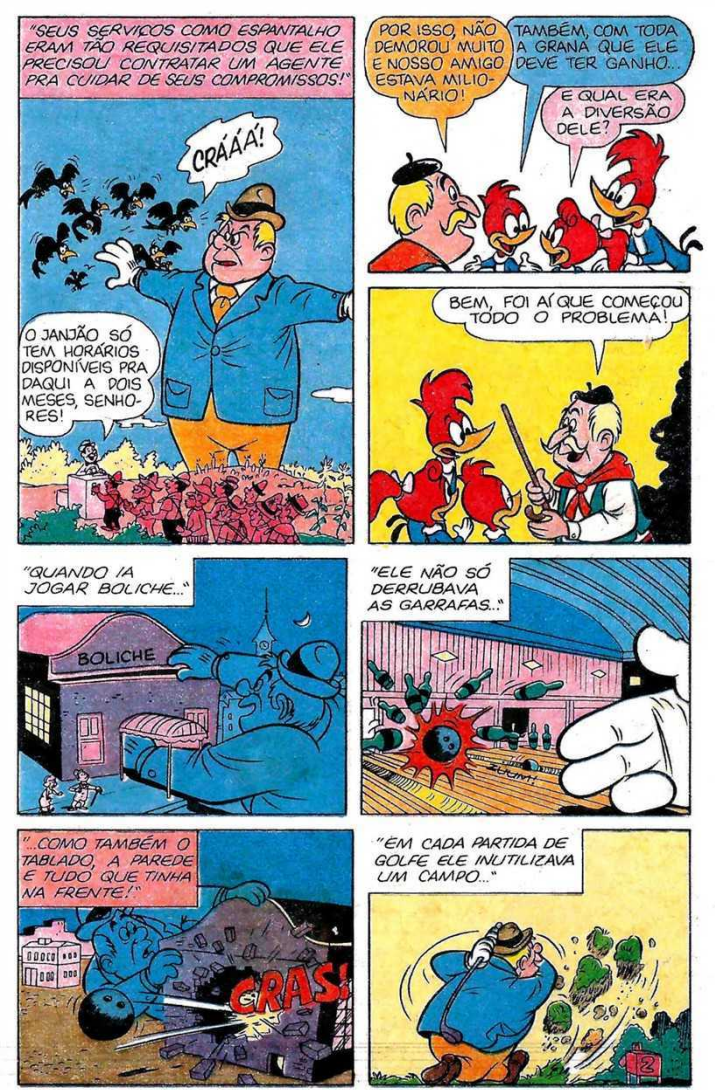
"A CIDADE FOI TODA PINTADA EM MENOS DE UM DIA..."

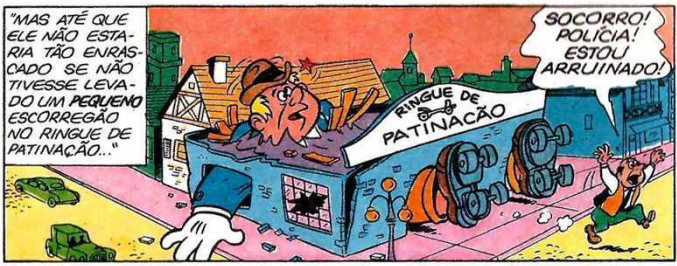
NÃO SE ESQUEÇA DOS MUROS, JANJÃO!

"SEMPRE QUE OS AVIÕES ENFRENTAVAM ALGUMA TEMPESTADE..."

BRUUMMM!

"...O JANJÃO APARECIA PRA TRANQÜILIZAR A SITUAÇÃO!"


"SEUS SERVIÇOS COMO ESPANTALHO ERAM TÃO REQUISITADOS QUE ELE PRECISOU CONTRATAR UM AGENTE PRA CUIDAR DE SEUS COMPROMISSOS!"
CRÁÁÁ!
O JANJÃO SÓ TEM HORÁRIOS DISPONÍVEIS PRA DAQUI A DOIS MESES, SENHORES!
POR ISSO, NÃO DEMOROU MUITO E NOSSO AMIGO ESTAVA MILIONÁRIO!
TAMBÉM, COM TODA A GRANA QUE ELE DEVE TER GANHO...
E QUAL ERA A DIVERSÃO DELE?
BEM, FOI AÍ QUE COMEÇOU TODO O PROBLEMA!
"QUANDO IA JOGAR BOLICHE..."
BOLICHE
"ELE NÃO SÓ DERRUBAVA AS GARRAFAS..."
CRUM!
"...COMO TAMBÉM O TABLADO, A PAREDE E TUDO QUE TINHA NA FRENTE!"
CRAS!
"EM CADA PARTIDA DE GOLFE ELE INUTILIZAVA UM CAMPO..."


"MAS ATÉ QUE ELE NÃO ESTARIA TÃO ENRASCADO SE NÃO TIVESSE LEVADO UM PEQUENO ESCORREGÃO NO RINGUE DE PATINAÇÃO..."
RINGUE DE PATINAÇÃO
SOCORRO! POLÍCIA! ESTOU ARRUINADO!

VEJA... O GIGANTE ESTÁ DE PATINS! A GENTE NUNCA VAI CONSEGUIR ALCANÇAR AQUELE DANADO!

E, ASSIM, COM MEDO DE SER MANDADO DE VOLTA PRO CIRCO, ELE PREFERIU FUGIR E FICAR ESCONDIDO!
FICAR ESCONDIDO?
ESSA É BOA! ONDE UM GIGANTE PODERIA SE ESCONDER?

NÃO TENHO NEM IDÉIA! SÓ SEI QUE VOCÊS FORAM OS PRIMEIROS A VER O JANJÃO, DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU!
EI, LASQUITA! ESTOU OUVINDO UMA SIRENA!

É A POLÍCIA!
VEJA! ELES ENCONTRARAM O NOSSO GLOBO!
NÓS VASCULHAMOS A REGIÃO TODA E NÃO VIMOS NEM SINAL DO GIGANTE! SÓ ENCONTRAMOS ISTO!

MAS NÃO É POSSÍVEL! AS PEGADAS DO JANJÃO TÊM MAIS DE QUINZE METROS!
MESMO ASSIM NÃO DESCOBRIMOS PRA ONDE ELE FOI!
EI, CAPITÃO! UM COMUNICADO DA CENTRAL DE POLÍCIA!
ASSALTARAM MAIS UM BANCO!
ESSE JÁ É O TERCEIRO, EM MENOS DE UMA HORA!
OH, NÃO! EU SOU O CULPADO! COLOQUEI TODOS OS POLICIAIS ATRÁS DO GIGANTE E VEJAM SÓ NO QUE DEU!
SE PELO MENOS EU TIVESSE MAIS HOMENS...
DEIXE QUE EU DOU UMA AJUDA PRO SENHOR, CAPITÃO!
VOU ATRÁS DOS BANDIDOS, ENQUANTO VOCÊS CUIDAM DO GIGANTE!
PUXA! VOCÊ É UMA PESSOA DE MUITA CORAGEM, RAPAZ!
VUUP!
VRRUMMM!
BOA SORTE!
ASSIM QUE PUDER, EU ME COMUNICO COM O SENHOR!
VRRUUMMM!
SERÁ QUE A GENTE PODERIA PROCURAR O JANJÃO JUNTO COM VOCÊS?
CLARO! ENTREM!

ENQUANTO ISSO, OS LADRÕES DE BANCO JÁ CONSEGUIRAM SAIR DA CIDADE SEM NENHUM PROBLEMA...
VAMOS FICAR ESCONDIDOS NO PORTO ATÉ A COISA ESFRIAR UM POUCO! DEPOIS A GENTE REPARTE A GRANA E SOME DO MAPA!
EPA! ESTOU VENDO UMA MOTOCICLETA!
DEPRESSA! ENTREM NO CARRO! PRECISAMOS DAR O FORA DAQUI!
CARAMBA! DE ONDE SURGIU ISSO?
CRRRNCH
SEU BARBEIRO DUMA FI... NOSSA! QUANTAS NOTAS DE QUINHENTOS! AQUELES SUJEITOS DEVEM SER OS LADRÕES!
EI, JOÃO.. VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO UM RONCO DE MOTO?
ESTOU! ACHO QUE AQUELE CARA DESCONFIOU DE ALGUMA COISA E VEIO ATRÁS DA GENTE!
VAMOS SUBIR NO BARCO E DAR O FORA! A GENTE REPARTE A GRANA EM ALTO-MAR!
LÁ VEM O IDIOTA... E NÃO ESTÁ COM JEITO DE PARAR, NÃO!
TUDO BEM! AQUELA ROCHA VAI SER UM BOM ABRIGO, CASO ELE ESTEJA ARMADO!
SE ESSES PILANTRAS PENSAM QUE VÃO ESCAPAR ASSIM, ESTÃO MUITO ENGANADOS! VOU SALTAR COM A MOTO E CAIR EM CIMA DELES!

AH, AH, AH! O TROUXA CAIU BEM EM CIMA DA CORDA! VAI SE ESBORRACHAR NAQUELA ROCHA!
IAU! DE IMPULSO DEMAIS!
ZUM!
UI!!
AH, AH, AH!
EH, EH!
UGH!
C-CRUZ CREDO! U-UM G-GIGANTE!
GLUP!
UFF! ENTÃO ERA AQUI QUE O JANJÃO SE ESCONDIA... DEBAIXO DA ÁGUA!
PLOF!
AAAAH... AAAAHH..
LÁ ESTÁ O GIGANTE, RAPAZES... EPA! PROCUREM SE PROTEGER! ELE VAI ESPIRRAR!
CERTO, CAPITÃO!
AAH...
EI! VEJAM... O BARCO ESTAVA CHEIO DE SACOS DE DINHEIRO!
AQUÉLES SUJEITOS DEVEM SER OS LADRÕES DO BANCO! VAMOS AGARRAR OS PILANTRAS!
TCHIIMMM!
GLUP!

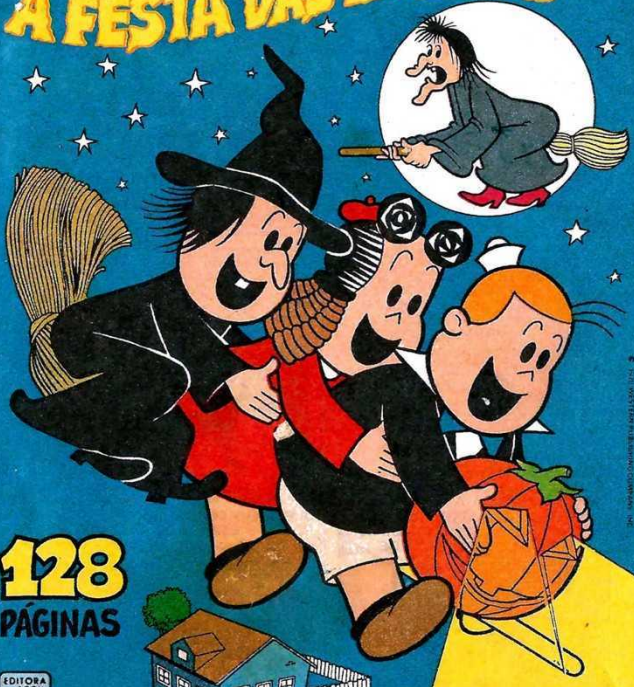
E ASSIM...
EU VI TUDO, CAPITÃO! O JANJÃO ME AJUDOU A PRENDER OS LADRÕES! NÃO SEJA MUITO DURO COM ELE!
DE JEITO NENHUM! ELE VAI GANHAR UMA GRANDE RECOMPENSA!
MAIS TARDE...
PUXA! EU GOSTARIA DE SABER SE O JANJÃO VOLTOU PRO CIRCO!
POR QUE NÃO DAMOS UMA PARADINHA PRA VER, TIO?
CIRCO
EI! OLHEM SÓ AQUILO! ELE VOLTOU MESMO!
É... MAS AGORA ELE FAZ PARTE DA PLATÉIA!
OH, OH, OH!
POIS É, RAPAZES! O JANJÃO COMPROU O CIRCO COM O DINHEIRO DA RECOMPENSA! ELE AINDA É A PRINCIPAL ATRAÇÃO, MAS DESSE JEITO NÃO SE SENTE MAIS UM SIMPLES OBJETO DE ADMIRAÇÃO!
FIM

Pra alegria geral!

EDIÇÃO ESPECIAL DE

Lulu e Bolinha

A FESTA DAS BRUXAS



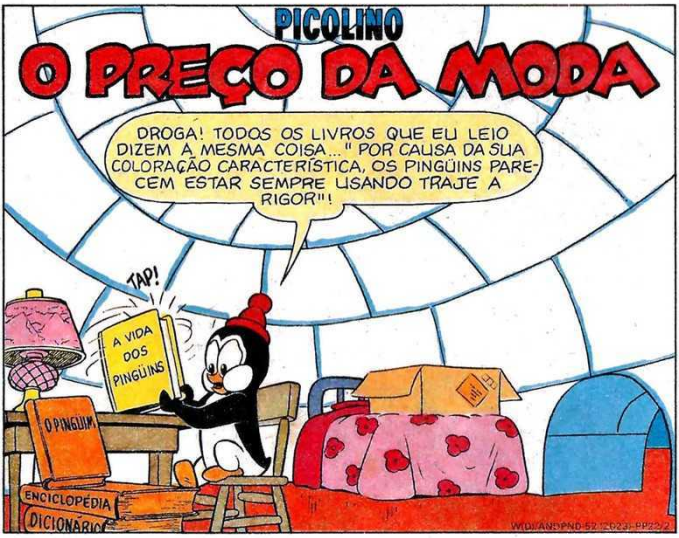
128 PÁGINAS

EDITORA ABRIL

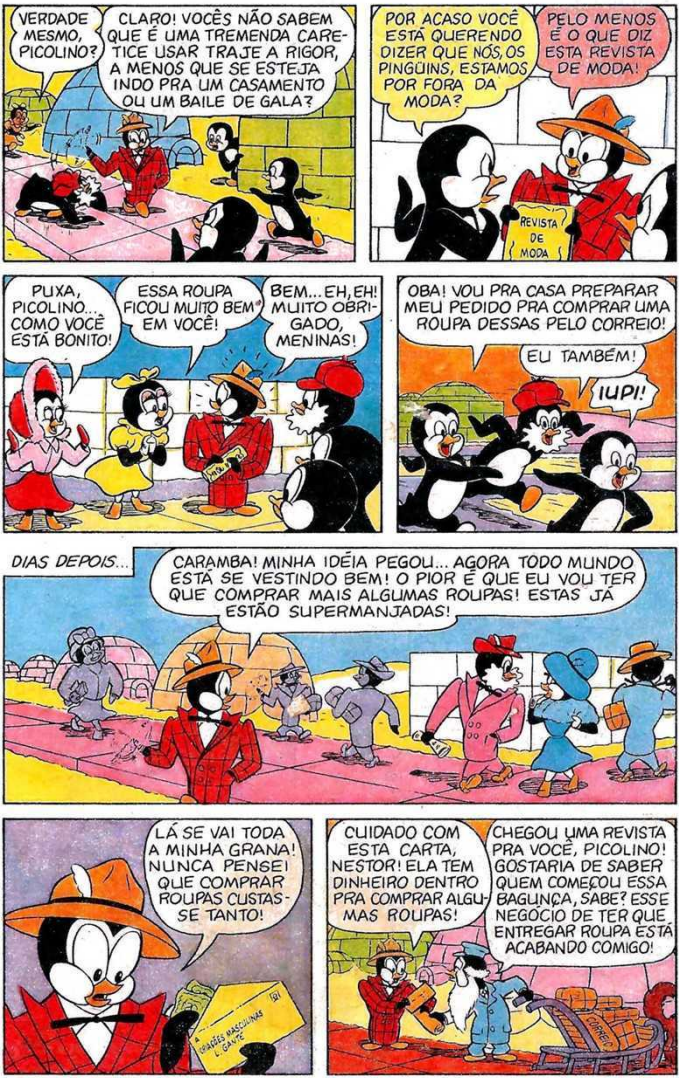
Em todas as bancas.

PICOLINO

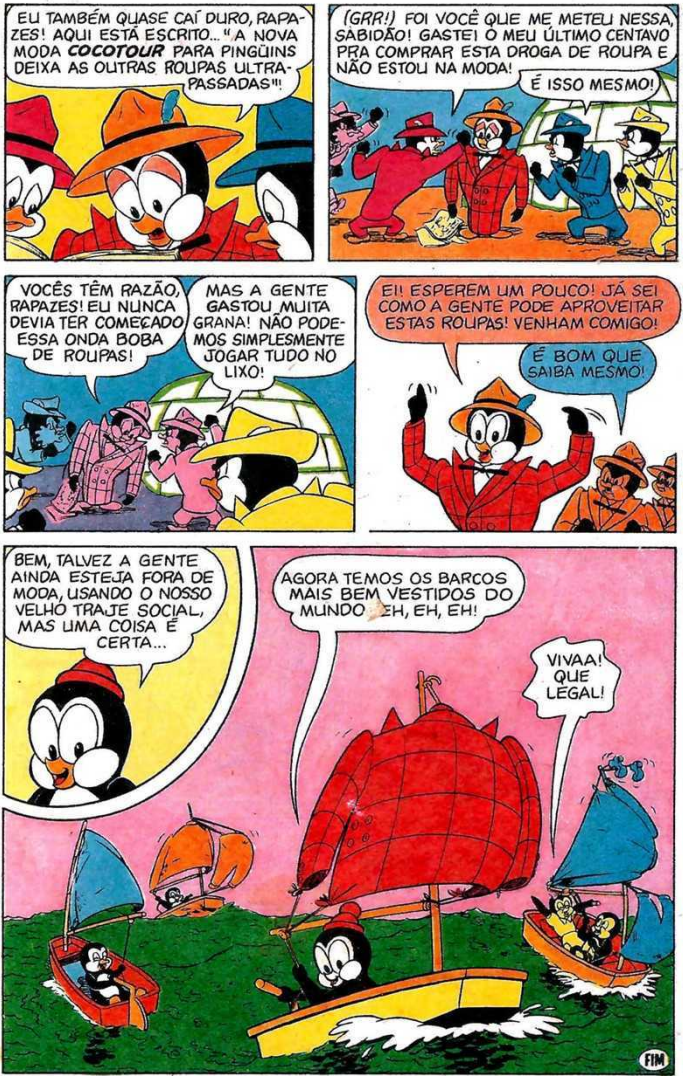
O PREÇO DA MODA


DROGA! TODOS OS LIVROS QUE EU LEIO DIZEM A MESMA COISA..." POR CAUSA DA SUA COLORAÇÃO CARACTERÍSTICA, OS PINGÜINS PARECEM ESTAR SEMPRE USANDO TRAJE A RIGOR"!
TAP!
A VIDA DOS PINGÜINS
O PINGUIM
ENCICLOPÉDIA
DICIONÁRIO
WILLIAMS PND-52 (2623) PP22/2

PRA MIM CHEGA DE VIVER VESTIDO COMO SE ESTIVESSE PRA IR NUM CASAMENTO! ISTO AQUI VAI MUDAR COMPLETAMENTE A MINHA APARÊNCIA!


VERDADE MESMO, PICOLINO?
CLARO! VOCÊS NÃO SABEM QUE É UMA TREMENDA CARETICE USAR TRAJE A RIGOR, A MENOS QUE SE ESTEJA INDO PRA UM CASAMENTO OU UM BAILE DE GALA?
POR ACASO VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER QUE NÓS, OS PINGUINS, ESTAMOS POR FORA DA MODA?
PELO MENOS É O QUE DIZ ESTA REVISTA DE MODA!
REVISTA DE MODA
PUXA, PICOLINO... COMO VOCÊ ESTÁ BONITO!
ESSA ROUPA FICOU MUITO BEM EM VOCÊ!
BEM... EH, EH! MUITO OBRIGADO, MENINAS!
OBA! VOU PRA CASA PREPARAR MEU PEDIDO PRA COMPRAR UMA ROUPA DESSAS PELO CORREIO!
EU TAMBÉM!
IUPI!
DIAS DEPOIS...
CARAMBA! MINHA IDÉIA PEGOU... AGORA TODO MUNDO ESTÁ SE VESTINDO BEM! O PIOR É QUE EU VOU TER QUE COMPRAR MAIS ALGUMAS ROUPAS! ESTAS JÁ ESTÃO SUPERMANJADAS!
LÁ SE VAI TODA A MINHA GRANA! NUNCA PENSEI QUE COMPRAR ROUPAS CUSTASSE TANTO!
GRANDES MAGUINAS L. GANTE
CUIDADO COM ESTA CARTA, NESTOR! ELA TEM DINHEIRO DENTRO PRA COMPRAR ALGUMAS ROUPAS!
CHEGOU UMA REVISTA PRA VOCÊ, PICOLINO! GOSTARIA DE SABER QUEM COMEÇOU ESSA BAGUNÇA, SABE? ESSE NEGÓCIO DE TER QUE ENTREGAR ROUPA ESTÁ ACABANDO COMIGO!

AH, OBRIGADO! É O ÚLTIMO NÚMERO DA REVISTA DE MODA!
BEM, (PUF! PUF!) AGORA PRECISO IR ANDANDO! DROGA!
REVISTA DE MODA
COITADO! ELE NÃO ESTÁ NEM UM POUCO CONTENTE COM ESSA IDÉIA DA GENTE USAR ROUPAS!
BOM DIA, DONA ISABEL! COMO VAI?
MUITO MAL, PICOLINO! DESDE QUE MEUS FILHOS COMEÇARAM COM ESSA HISTÓRIA DE ÚLTIMA MODA, EU PASSO O DIA INTEIRO LAVANDO ROUPA!
SE EU DESCOBRISSE QUEM INVENTOU ISSO, IA FAZER O IDIOTA LAVAR UNS CINQÜENTA QUILOS DE ROUPA, PRA VER O QUE É BOM!
(GLUP!) ATÉ MAIS TARDE, DONA ISABEL!
ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE EU NÃO DEVIA TER ENTRADO NESSA DE ROUPA NOVA, MAS AGORA É TARDE! BEM, VAMOS VER O QUE HÁ DE NOVO NA REVISTA DE MODA!
O QUÊ??? ESSA NÃO!
EI! QUAIS SÃO AS NOVIDADES DA REVISTA DE MODA, HEIN, PICOLINO?
(GLUP!) VEJAM VOCÊS MESMOS!
MAS... MAS... NÃO PODE SER!
ULTRAPASSADO
ATUAL

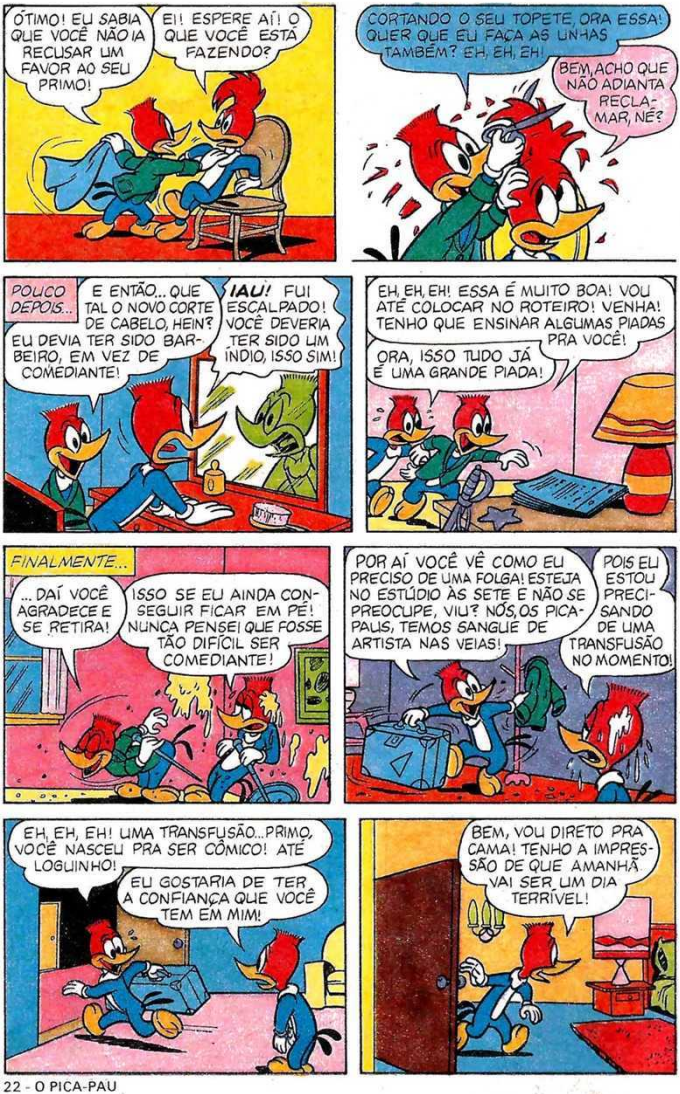

EU TAMBÉM QUASE CAÍ DURO, RAPAZES! AQUI ESTÁ ESCRITO... "A NOVA MODA COCOTOUR PARA PINGUINS DEIXA AS OUTRAS ROUPAS ULTRA-PASSADAS"!
(GRR!) FOI VOCÊ QUE ME METEU NESSA, SABIDÃO! GASTEI O MEU ÚLTIMO CENTAVO PRA COMPRAR ESTA DROGA DE ROUPA E NÃO ESTOU NA MODA!
É ISSO MESMO!
VOCÊS TÊM RAZÃO, RAPAZES! EU NUNCA DEVIA TER COMEÇADO ESSA ONDA BOBA DE ROUPAS!
MAS A GENTE GASTOU MUITA GRANA! NÃO PODEMOS SIMPLESMENTE JOGAR TUDO NO LIXO!
EI! ESPEREM UM POUCO! JÁ SEI COMO A GENTE PODE APROVEITAR ESTAS ROUPAS! VENHAM COMIGO!
É BOM QUE SAIBA MESMO!
BEM, TALVEZ A GENTE AINDA ESTEJA FORA DE MODA, USANDO O NOSSO VELHO TRAJE SOCIAL, MAS UMA COISA É CERTA...
AGORA TEMOS OS BARCOS MAIS BEM VESTIDOS DO MUNDO EH, EH, EH!
VIVAA! QUE LEGAL!
FIM

FAZER GRAÇA É UMA DESGRAÇA

VEJA, TIO! UMA FOTOGRAFIA DO SEU PRIMO TOCO ANÍSIO, AQUELE FAMOSO COMEDIANTE DA TELEVISÃO!
PUXA! ELE É PARECIDÍSSIMO COM VOCÊ! SÓ O CABELO É DIFERENTE!
EU SEI! E FOI POR CAUSA DISSO MESMO QUE TIVE MUITOS PROBLEMAS...
W(D)/CALWWP 13 (0914)-PP22/3

"EU ESTAVA ASSISTINDO O FINAL DE UM DOS PROGRAMAS DO TOCO ANÍSIO..."
...E, DEPOIS QUE TUDO ACONTECEU, ELE AINDA QUERIA QUE EU VOLTASSE PRA FESTA! EH, EH, EH!
AH, AH, AH! ESSE PRIMO É UM BARATO!

ENTÃO SENTE EM CIMA DE CADA UM E VOCÊ VAI SABER! EH, EH, EH!
TOCO ANÍSIO! RECONHEÇO ESSA RISADINHA EM QUALQUER LUGAR! POR QUE VOCÊ ESTÁ TELEFONANDO?
PRECISO DE SUA AJUDA, PICA-PAU! SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODIA DAR UMA CHEGADINHA AQUI EM CASA?
ESTÁ BEM, PRIMO! ESTAREI AÍ NUM INSTANTE!
POUCO DEPOIS...
NÃO ENTENDO POR QUE O TOCO ANÍSIO PRECISA DE MIM! ELE TEM TUDO QUE ALGUÉM PODERIA QUERER!
MANSÃO
TOC! TOC!
PODE ENTRAR! EH, EH, EH!
EH, EH! EU JÁ CONHEÇO MUITO BEM ESSE MEU PRIMO! POR ISSO VOU ME ABAIXAR QUANDO ELE ABRIR A PORTA!
AH! VOCÊ JÁ ESTAVA PREVENIDO, HEIN, SEU DANADO? EH, EH, EH!
CLARO! PENSA QUE EU ME ESQUECI DAQUELE PASTELÃO COM PIMENTA QUE VOCÊ JOGOU NO MEU ROSTO NA ÚLTIMA VEZ EM QUE ESTIVE AQUI?
FALANDO SÉRIO AGORA, PICA-PAU... PRECISO DE UM FAVOR SEU!
SE ESTIVER AO MEU ALCANCE...
É MUITO SIMPLES... QUERO QUE VOCÊ FIQUE NO MEU LUGAR POR UMAS DUAS SEMANAS!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ FICANDO LOUCO? NÃO TENHO JEITO PRA ISSO! PUXA! PENSEI QUE VOCÊ GOSTASSE DO QUE FAZ!
E GOSTO! MAS TODO MUNDO PRECISA DE UMAS FÉRIAS DE VEZ EM QUANDO, E O MEU PATROCINADOR NÃO QUER ME DAR FOLGA!
M-M-MAS...


ÓTIMO! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA RECUSAR UM FAVOR AO SEU PRIMO!
EI! ESPERE AÍ! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
CORTANDO O SEU TOPETE, ORA ESSA! QUER QUE EU FAÇA AS UNHAS TAMBÉM? EH, EH, EH!
BEM, ACHO QUE NÃO ADIANTA RECLAMAR, NÉ?
POUCO DEPOIS...
E ENTÃO... QUE TAL O NOVO CORTE DE CABELO, HEIN?
EU DEVIA TER SIDO BARBEIRO, EM VEZ DE COMEDIANTE!
IAU! FUI ESCALPADO! VOCÊ DEVERIA TER SIDO UM ÍNDIO, ISSO SIM!
EH, EH, EH! ESSA É MUITO BOA! VOU ATÉ COLOCAR NO ROTEIRO! VENHA! TENHO QUE ENSINAR ALGUMAS PIADAS PRA VOCÊ!
ORA, ISSO TUDO JÁ É UMA GRANDE PIADA!
FINALMENTE...
... DAÍ VOCÊ AGRADECE E SE RETIRA!
ISSO SE EU AINDA CONSEGUIR FICAR EM PÉ! NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO DIFÍCIL SER COMEDIANTE!
POR AÍ VOCÊ VÊ COMO EU PRECISO DE UMA FOLGA! ESTEJA NO ESTÚDIO ÀS SETE E NÃO SE PREOCUPE, VIU? NÓS, OS PICA-PAUS, TEMOS SANGUE DE ARTISTA NAS VEIAS!
POIS EU ESTOU PRECISANDO DE UMA TRANSFUSÃO NO MOMENTO!
EH, EH, EH! UMA TRANSFUSÃO... PRIMO, VOCÊ NASCEU PRA SER CÔMICO! ATÉ LOGUINHO!
EU GOSTARIA DE TER A CONFIANÇA QUE VOCÊ TEM EM MIM!
BEM, VOU DIRETO PRA CAMA! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE AMANHÃ VAI SER UM DIA TERRÍVEL!

NA NOITE SEGUINTE...
PUXA! ESTUDEI O PAPEL DO TOCO ANÍSIO E VESTI AS ROUPAS DELE, MAS QUANDO PENSO EM ENFRENTAR TODO ESSE PESSOAL E AS CÂMERAS, AINDA ME SINTO COMO UM PICA-PAU... SEM GRAÇA ALGUMA!
...E AÍ VEM ELE, O ASTRO DO NOSSO PROGRAMA... TOCO ANÍSIO!
(GLUP!) SOU EU... ISTO É, NÃO SOU EU... SIM, AQUI VOU EU!
NOSSA! COMO ESSAS LUZES SÃO FORTES!
AH! AH!
AH!
AH!
ESSE CARA É DEMAIS! IMAGINE SÓ... FINGINDO QUE AS LUZES ESTÃO ATRAPALHANDO SUA VISTA!
EI! A COISA NÃO É TÃO RUIM ASSIM! AS LUZES ME OFUSCAM TANTO QUE NEM VEJO A PLATÉIA!
(AHAM!) BOA NOITE, SENHORAS E VACALHEIROS!
...ACABO DE VIR VOANDO DE BELÉM! PUXA! COMO OS MEUS BRAÇOS ESTÃO CANSADOS... E ESTA PIADA TAMBÉM! EH, EH, EH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
ENQUANTO ISSO...
OBA! CHEGOU A HORA DO MEU PROGRAMA! VOU LIGAR A TEVÊ PRA VER COMO ESTOU ME SAINDO! EH, EH, EH!
COITADO DO PICA-PAU! APOSTO QUE ESTÁ MORRENDO DE MEDO E NÃO VAI CONSEGUIR FAZER NINGUÉM RIR! BEM... NEM TODOS PODEM SER ASTROS!
CLIC!

...E ELE É TÃO BAIXO, MAS TÃO BAIXO, QUE TEVE DOR DE ESTÔMAGO E DE CABEÇA NUM MESMO LUGAR! ÉH, EH, EH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH, AH, AH, AH!

MAS ELE NÃO É CARECA! TEM VINTE E DOIS FIOS DE CABELO NA SUA ORELHA! AH, AH, AH!
AH! AH!

ESPERE AÍ! ESSE CARA ESTÁ FAZENDO MAIS SUCESSO COM A MINHA PIADA DO QUE EU! NÃO ADMITO QUE ME PASSEM PRA TRÁS!
AH!
AH!

(GRRR!) TENHO QUE CHEGAR DEPRESSA NO ESTÚDIO PRA DAR UMA LIÇÃO NAQUELE PILANTRA!

POUCO DEPOIS...
NA PRÓXIMA VEZ VOU TENTAR FAZER MÁGICA COM ALGO MENOS REDONDO! EH, EH, EH!
AH! AH! AH!
AH!

TOCO ANÍSIO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
ORA, O QUE ESTOU FAZENDO AQUI... O PROGRAMA É MEU, NÃO É?
DÊ O FORA! EU MESMO TERMINO O SHOW!

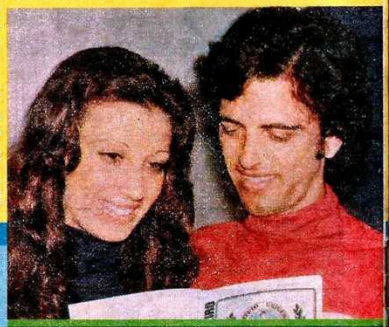
EI, VEJAM! AGORA ELES SÃO DOIS! AH, AH, AH!
CALMINHA, MEU CHAPA! POR ENQUANTO QUEM MANDA NESTE PROGRAMA SOU EU!
EU SABIA QUE VOCÊ IA FAZER ISSO!

E NÃO VENHA BANCAR O ENGRAÇADINHO COMIGO, TÁ?
(GLUP!) ESPERO QUE VOCÊ GOSTE DE TORTA DE MAÇÃ!

E AQUI TERMINA O ESPETÁCULO DO PICA-PAU... DIGO, DOS PICA-PAUS!
GRRR!
EH, EH, EH!
BRAVO! ELES SÃO OS MAIORES!
CLAP!
CLAP!
EI! ESPERE AÍ, PICA-PAU! OUÇA COMO ELES ESTÃO APLAUDINDO A GENTE!
ELES GOSTARAM MESMO!
DE NÓS DOIS!
VIVAA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
DESCULPE O PAPELÃO QUE FIZ, PRIMO! É QUE NÓS, ARTISTAS, DE VEZ EM QUANDO PERDEMOS A CABEÇA! FIQUEI DOIDO DE RAIVA QUANDO VOCÊ RECEBEU OS APLAUSOS QUE EU COSTUMAVA RECEBER!
SABE, EU TAMBÉM FIQUEI UM POUCO FASCINADO PELAS RISADAS E PELOS APLAUSOS!
XI... LÁ VEM O PATROCINADOR! E, PELO JEITO, ACHO QUE VAI ME DESPEDIR!
ESPEREM! QUERO FALAR COM VOCÊS DOIS!
DESCULPE, SEU ROMÃO! EU NÃO...
DESCULPAR O QUÊ? FOI O PROGRAMA MAIS ENGRAÇADO DE TODOS OS TEMPOS! NÃO SEI QUAL DE VOCÊS DOIS É O ESTREANTE, MAS QUERO QUE TRABALHEM JUNTOS DAQUI PRA FRENTE!
SERIA ÓTIMO! O QUE VOCÊ DIZ, PICA-PAU?
SINTO MUITO, MAS NÃO PODE SER! VOU PRECISAR DE UMA SEMANA DE DESCANSO DEPOIS DE UM ÚNICO PROGRAMA!
TAP!
MAS, PICA-PAU, VOCÊ NÃO CONHECE O DITADO... "O ESPETÁCULO DEVE CONTINUAR"?
TENHO UM DITADO MAIS IMPORTANTE DO QUE ESSE... "O PICA-PAU DEVE CONTINUAR"! ADEUSINHO! EH, EH, EH!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6562

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6562

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Estas revistas vão tirar você do sério!

O PICA-PAU
ANO V - Nº 22 - Cr$ 8,00
O GORDO e o MAGRO
© 1978 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC
© 1978 LARRY HARMON PICTURES CORPORATION
EDITORA ABRIL

Peça ao seu jornaleiro.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

O Coelho Osvaldo

O VOVÔ JACARÉ

PUXA! JÁ FAZ UM BOCADO DE TEMPO QUE NÃO VISITAMOS O VOVÔ!
DEVAGAR, MENINOS! NÃO PRECISAM CORRER DESSA MANEIRA!
ELE VAI FICAR BEM CONTENTE DE VER A GENTE... AINDA MAIS QUE ESTAMOS LEVANDO ESTA CESTA CHEINHA DE COISAS QUE ELE GOSTA!
OBA! TÁ PRA MIM!
W(D)WP 67 (182 I) PP22 'S

SÓ QUE VAI SER UM PASSEIO DIFERENTE... NO PORÃO! EH, EH!
AGORA TENHO QUE ME DISFARÇAR DE COELHO!
HUM... COM MINHA CARA, ISSO NÃO VAI SER NADA FÁCIL!
XI... ELES JÁ ESTÃO CHEGANDO! TENHO QUE AGIR RÁPIDO, SE QUISER PEGAR AQUELA COISA!
POUCO DEPOIS...
NOSSA, VOVÔ! O SENHOR ESTÁ DOENTE?
OH... ESTOU SIM, MEUS NETINHOS!
CREDO! ATÉ A VOZ ESTÁ DIFERENTE! POR QUE O SENHOR ESTÁ COM A CABEÇA COBERTA?
BEM... É QUE... (AHAM!)
É QUE A LUZ DO DIA ME INCOMODA!
PUXA! QUE ESQUISITO!
ACHO QUE EU ESTOU ALÉRGICO À LUZ, SABEM?
VOU CHAMAR UM MÉDICO AGORA MESMO!

NADA DE MÉDICO! ISSO PASSA LOGO! AGORA FAÇAM O FAVOR DE PÔR A CESTINHA DEBAIXO DAS COBERTAS!
ESTÁ BEM!
MAS COMO É QUE O SENHOR VAI ENXERGAR DEBAIXO DAS COBERTAS?
ORA, EU NÃO PRECISO ENXERGAR COISA NENHUMA!
CRRAC!
CRUNC!
AAI!
ARGH! ESTA DROGA ESTÁ TÃO DURA QUE QUASE QUEBROU TODOS OS MEUS DENTES!
NÃO ME DIGA QUE TENTOU COMER ISSO, PAPAI!
O SENHOR SABE QUE NÓS SEMPRE TRAZEMOS PEDRAS NA CESTINHA! SÃO PRO SEU JARDIM...
(GRR!) SEUS... INGRATOS!
TUM!
UÉ! QUE BARULHO É ESSE?
VEM LÁ DO PORÃO, PAPAI!
É... ULTIMAMENTE OS CUPINS ANDAM ATACANDO O ASSOALHO!
TUM! TUM!
ESPEREM... ESSAS PANCADAS ESTÃO PARECENDO SINAIS EM CÓDIGO MORSE!
TUM! TUM! TUM!

ENTÃO OS CUPINS CONHECEM O CÓDIGO MORSE?
CONHECEM, SIM! ESSES BICHINHOS SÃO MUITO INSTRUÍDOS!
ORA, TEM MUITA COISA AQUI QUE NÃO ESTÁ BEM EXPLICADA! VOU DESCOBRIR TUDO JÁ!
CUIDADO! NÃO SE ESQUEÇAM DA MINHA SAÚDE...
SURPRESA!
JAIR JACARÉ!
NÃO SEI POR QUE FUI PERDER MEU TEMPO COM VOCÊS!
NOSSA, PAPAI! O SENHOR ESTÁ TODO AMARRADO! COMO CONSEGUIU DAR AQUELAS PANCADAS NO ASSOALHO?
MFP!
USANDO A CABEÇA, ORA ESSA!
TUM!
MAIS TARDE...
BEM, MENINOS! AGORA EU QUERO UMA CESTA DE COISAS BOAS! QUEM COME PEDRA É JACARÉ!
AH, AH! É PRA JÁ, VOVÔ!
FIM

Ândi Panda e Carlinhos

O SUPERCOMBUSTÍVEL

ÂNDI, ACABO DE RESOLVER O PROBLEMA DO TRANSPORTE! INVENTEI A MOTONETA MAIS ECONÔMICA DO MUNDO!
VAMOS LÁ, CARLINHOS! QUERO VER SE ESSE NEGÓCIO FUNCIONA MESMO!

EI! O TANQUE DELA É BEM GRANDE, HEIN? DA PRA RODAR QUANTOS QUILÔMETROS?
AINDA NÃO SEI! MAS ESPERO FAZER UNS CEM METROS POR LITRO!

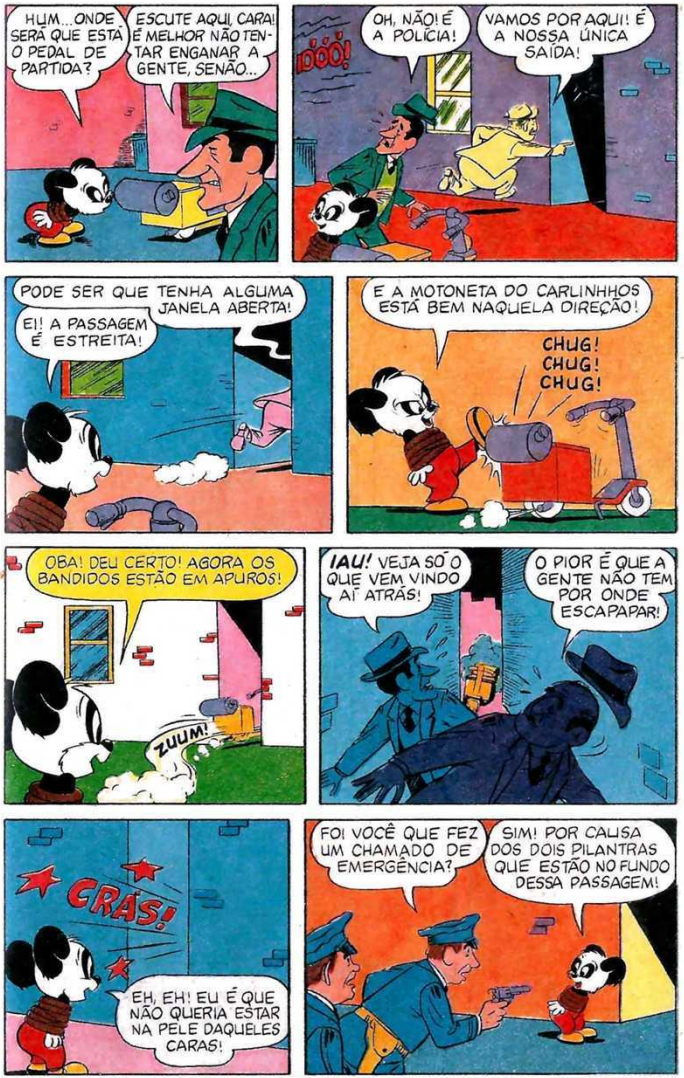
HUM... ACABOU MESMO! O CONSUMO É MAIOR DO QUE EU ESPERAVA, ÂNDI!
QUER DIZER ENTÃO QUE ELA NÃO FAZ OS CEM METROS POR LITRO?
PELO JEITO ELA FAZ CEM LITROS POR METRO, ISSO, SIM!
EH, EH, EH! ACHO MELHOR VOCÊ INVENTAR UMA MOTONETA UM POUCO MAIS ECONÔMICA!
CUIDADO, CARLINHOS... TEM UM CARRO VINDO A TODA ALI ADIANTE!
CRRINCH!
IAAU!
NOSSA! QUE BRECADA!
(AHAM!) DESCULPEM PELO SUSTO, RAPAZES! VOCÊS NÃO QUEREM TROCAR ESSA MOTONETA PELO MEU CARRO?
O QUÊ? O SENHOR ESTÁ LOUCO? ESSE CARRO VALE CEM VEZES MAIS QUE ESSA TRANQUEIRA!
OLHE! EU DOU O MEU CARRO E MAIS MIL CRUZEIROS!
MAS ESSA MOTONETA É UMA DROGA! GASTA CEM LITROS DE GASOLINA POR METRO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! TOME... FIQUE COM MEU CARRO E MAIS DOIS MIL CRUZEIROS!
OH, EU NÃO PODERIA...
O MEU CARRO E MAIS QUATRO MIL CRUZEIROS!
ESTÁ BEM... MAS O SENHOR VAI SE ARREPENDER!

PRONTO! JÁ TEM COMBUSTÍVEL! AGORA ME MOSTRE COMO SE LIGA ISTO!
UMA GOTA? COM ISSO ELA NÃO VAI NEM SAIR DO LUGAR!
VOU TENTAR DAR A PARTIDA, MAS ACHO QUE NÃO VAI ADIANTAR NADA!
CHUG! CHUG! CHUG!
OBRIGADO!
TALVEZ TENHA SALVO MINHA VIDA, FAZENDO ESSE FAVOR!
PUXA! ELE JÁ CHEGOU ATÉ A ESQUINA E CONTINUA RODANDO!
ZUUM!
FUI TAPEADO!
QUE NADA, CARLINHOS! AQUELA GOTA NÃO PODE SER DE GASOLINA COMUM! DEVE SER ALGUM COMBUSTÍVEL NOVO, MUITO MAIS POTENTE!
BEM... ESPERO QUE O CARRO ESTEJA COM O TANQUE CHEIO DESSE TAL COMBUSTÍVEL!
EI! É MELHOR VOCÊ DAR PASSAGEM! AÍ VEM OUTRO CARRO A TODA!
CRUNCH!
PODE DEIXAR! VOU ENTRAR NA PRÓXIMA TRAVESSA!
EPA! O CARRO TAMBÉM ENTROU! SERÁ QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS?
É O QUE PARECE!
BAM! BAM!
PAREM AÍ!
VOCÊ AINDA TEM ALGUMA DÚVIDA DE QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS?

N-NÃO A-ATIREM!
PODEM LEVAR OS MEUS QUATRO MIL CRUZEIROS E O MEU CARRO NOVO!
ONDE ESTÁ O SUJEITO QUE ESTAVA DIRIGINDO ESSE CARRO?
EU TROQUEI MINHA MOTONETA COM ELE, MAS NÃO SEI PRA ONDE FOI!
AGORA É BOM VOCÊS FUGIREM, SEUS PILANTRAS! QUANDO A POLÍCIA DESCOBRIR QUE VOCÊS ANDARAM DANDO TIROS POR AÍ...
A POLÍCIA JÁ DESCOBRIU A GENTE FAZ TEMPO! SOMOS DETETIVES!
É MELHOR VOCÊS NOS AJUDAREM A ENCONTRAR O HOMEM!
VIVA! VOU PODER COOPERAR COM A LEI!
PSST! CARLINHOS...
DEIXE COMIGO, ÂNDI! VOU MOSTRAR PRA ESSES CARAS QUE SEI ENCONTRAR UMA PISTA!
MAS, CARLINHOS...
VEJAM SÓ... A MOTONETA DEIXOU UM RASTRO DE ÓLEO!
ÓTIMO! VENHAM CONOSCO! PODEMOS PRECISAR DE VOCÊS!
CARLINHOS, ESCUTE...
CONTINUEM EM FRENTE!
AGORA, VIREM À ESQUERDA!
DROGA! NÃO PODEMOS PASSAR NESTE BECO ESTREITO!
ELE FOI ESPERTO, ARRANJANDO UMA MOTONETA PRA FUGIR!
DAQUI PRA FRENTE VOCÊS TERÃO QUE SEGUIR O CARA A PÉ!
CRIINCH!

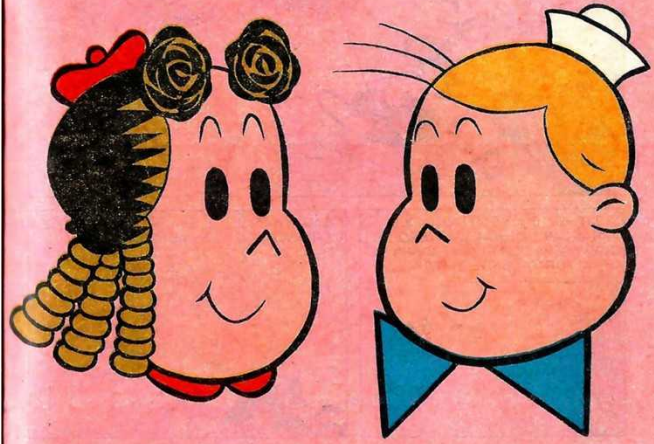
É INCRÍVEL! A GENTE PODE IR A QUALQUER LUGAR COM UMA MOTONETA!
PUXA! SE AO MENOS EU PUDESSE CONVERSAR COM O CARLINHOS...
AHÁ! LÁ ESTÁ A MOTONETA!
MUITO BEM! VOCÊ TROUXE A GENTE DIREITINHO PRO LABORATÓRIO. QUERO DIZER, PRO ESCONDERIJO DELE!
EH, EH, EH! VAMOS LÁ, POLICIAIS! TEMOS QUE PRENDER O BANDIDO!
OBA! TÁ PRA MIM!
OH, NÃO, CARLINHOS! NÃO FAÇA ISSO!
PUXA! IGUALZINHO AOS FILMES DA TEVÊ!
CRÁS!
BLAM!
AGARRE O PILANTRA, E AMARRE BEM... ELE É PERIGOSO!
SOCORRO!
TOME! VOCÊ VAI PRECISAR DE MAIS CORDA!
NÃO! ISTO JÁ É O SUFICIENTE!
NÃO É, NÃO! VOCÊ VAI TER QUE USAR ESTA CORDA PRA AMARRAR O SEU AMIGUINHO!
O ÂNDI? MAS ELE NUNCA FEZ NADA CONTRA A LEI!
EU TENTEI AVISAR VOCÊ, CARLINHOS! AS INSÍGNIAS QUE ELES USAM SÃO DE BRINQUEDO!
ENTÃO ESSES CARAS NÃO SÃO POLICIAIS?

NÃO! ELES SÃO LADRÕES MESMO! ESTÃO ATRÁS DA MINHA FÓRMULA DE SUPERCOMBUSTÍVEL!
GLUP!
PONHA AS MÃOS PRA TRÁS, FRANGUINHO!
VEJA, PEDRÃO! ACHEI O VIDRO COM O SUPERCOMBUSTÍVEL!
E AQUI ESTÁ A FÓRMULA DESSA MARAVILHA!
VOCÊS NÃO DEVIAM AMARRAR A GENTE DESSE JEITO!
OH, NÃO DIGA!
MAS A POLÍCIA NÃO VAI DEMORAR! ESTAMOS PRECISANDO DE AJUDA!
POLÍCIA!
NÃO REPITA ISSO! EU DETESTO ESSA PALAVRA!
EI! ELE TIROU O TELEFONE DO GANCHO PRA TELEFONISTA OUVIR A NOSSA CONVERSA!
SOCORRO!
POLÍCIA!
O ENDEREÇO É RUA SANTA FÉ, VINTE E UM, FUNDOS!
É POR ISSO QUE EU NÃO GOSTO DE TELEFONES!
VAMOS EMBORA! TEMOS QUE FUGIR DAQUI O QUANTO ANTES!
EI! COMO É QUE SE LIGA ESTA GERINGONÇA?
É MUITO FÁCIL...
QUIETO, CARLINHOS! DEIXE, QUE DESTA VEZ EU AJUDO OS HOMENS!


HUM... ONDE SERÁ QUE ESTÁ O PEDAL DE PARTIDA?
ESCUTE AQUI, CARA! É MELHOR NÃO TENTAR ENGANAR A GENTE, SENÃO...
DOÓ!
OH, NÃO! É A POLÍCIA!
VAMOS POR AQUI! É A NOSSA ÚNICA SAÍDA!
PODE SER QUE TENHA ALGUMA JANELA ABERTA!
EI! A PASSAGEM É ESTREITA!
E A MOTONETA DO CARLINHHOS ESTÁ BEM NAQUELA DIREÇÃO!
CHUG! CHUG! CHUG!
OBA! DEU CERTO! AGORA OS BANDIDOS ESTÃO EM APUROS!
ZUUM!
IAU! VEJA SÓ O QUE VEM VINDO AÍ ATRÁS!
O PIOR É QUE A GENTE NÃO TEM POR ONDE ESCAPAPAR!
CRÁS!
EH, EH! EU É QUE NÃO QUERIA ESTAR NA PELE DAQUELES CARAS!
FOI VOCÊ QUE FEZ UM CHAMADO DE EMERGÊNCIA?
SIM! POR CAUSA DOS DOIS PILANTRAS QUE ESTÃO NO FUNDO DESSA PASSAGEM!

MAS... EU SÓ ESTOU VENDO UMA MOTONETA ALI!
O SENHOR ESTÁ OLHANDO NA DIREÇÃO ERRADA, SEU GUARDA!
NA HORA DO APURO ESSES BANDIDOS CONSEGUEM ATÉ SUBIR NAS PAREDES!
MAIS TARDE...
AQUI ESTÁ O DINHEIRO E AS CHAVES DO CARRO, PROFESSOR! AGORA EU COMPREENDO QUE O SENHOR SÓ QUIS FAZER A TROCA POR CAUSA DA EMERGÊNCIA!
VOCÊS ME AJUDARAM MUITO! NÃO SEI COMO AGRADECER!
ORA, É SÓ ENCHER O TANQUE COM O SEU SUPERCOMBUSTÍVEL E ESTAMOS QUITES!
OLHE! EU ACHO QUE ISSO NÃO É UM BOA IDÉIA!
O SUPERCOMBUSTÍVEL AINDA NÃO FOI APERFEIÇOADO! ELE FUNDE O MOTOR DEPOIS DE ALGUNS QUILÔMETROS!
HÃ?!
LÁ SE VAI A SUA MOTONETA, CARLINHOS!
NÃO TEM PROBLEMA! EU VOU COMPRAR UMA NOVA, QUANDO RECEBER A RECOMPENSA PELA CAPTURA DOS BANDIDOS!
É MESMO! EU TINHA ME ESQUECIDO DA RECOMPENSA!
MAS, ENQUANTO ISSO, PODEMOS USAR UM OUTRO TIPO DE ENERGIA MUITO BARATA!
EH, EH! ESTÁ PROVADO! NÃO EXISTE COMBUSTÍVEL MAIS ECONÔMICO!
NÃO ESTOU ACHANDO GRAÇA NENHUMA!
FIM

A dupla mais fofa das histórias em quadrinhos!



Todo mês tem nas bancas. Luluzinha

Bolinha

EDITORA ABRIL

© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

O PICA-PAU

EMPREGO DE CACHORRO

PRONTO! ESTE FOI O ÚLTIMO TELEFONEMA! AGORA EU ESTOU INSCRITO EM TODAS AS AGÊNCIAS DE EMPREGO DA CIDADE!
DIÁRIO DO SERVIÇO
RAC!
REC!
RAC!
WIGKI/WWP 77 (2532)-PP22-7

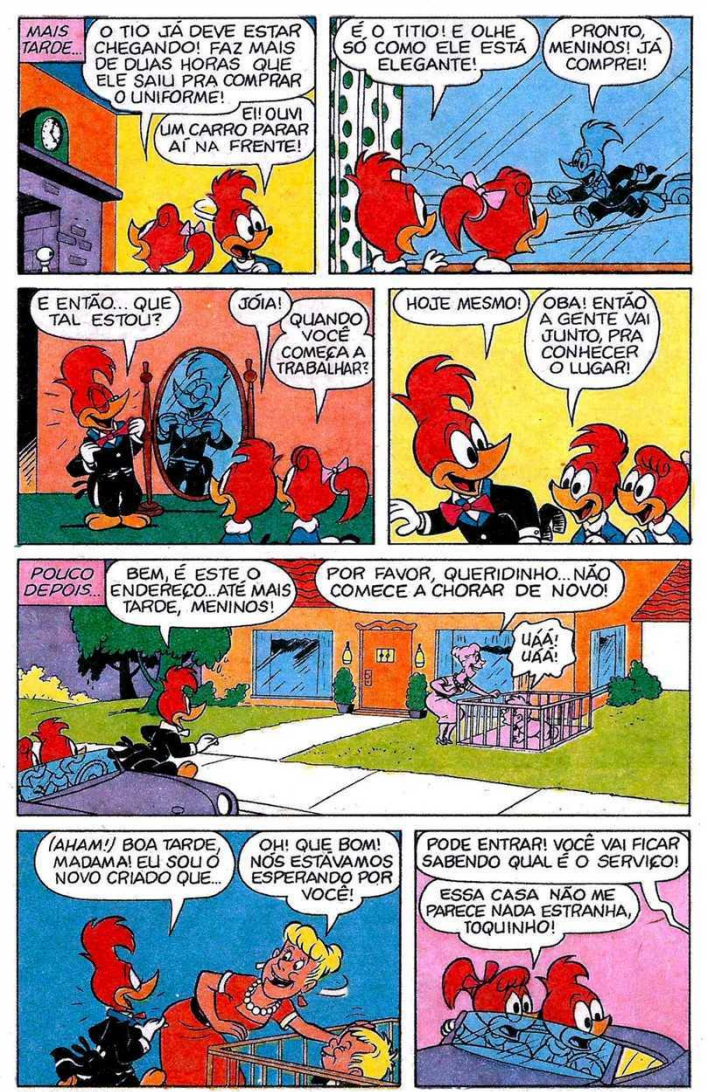
O COITADO ESTAVA NA RUA SOZINHO... MORRENDO DE FOME!
DAÍ ELE FICOU SEGUINDO A GENTE UM TEMPÃO E...
E VOCÊS LOGO SE ENCARREGARAM DE TRAZER O MONSTRO AQUI PRA CASA, NÉ?
SINTO MUITO, MENINOS! CHEGA DE BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO!
AH, TIO... SÓ MAIS UM, VÁ?
ESTE VAI SER O ÚLTIMO!
NADA DISSO! OLHEM SÓ PRA ESTA SALA... PAPAGAIO, PERIQUITO, PEIXES, GATOS, TARTARUGA... NEM O ZOOLÓGICO TEM TANTOS BICHOS!
E O PIOR DE TUDO É QUE, COM TANTAS BOCAS PRA ALIMENTAR, EU ESTOU DESEMPREGADO!
PUXA! A GENTE NÃO TINHA PENSADO NISSO, TIO!
VAMOS TENTAR ENCONTRAR UMA CASA PRA ESSE CACHORRO!
NÃO! EU JÁ CONHEÇO ESSE TENTAR DE VOCÊS!
PODEM DEIXAR QUE EU MESMO CUIDO DISSO! (UGH!)
ANDE LOGO!
É PRO SEU PRÓPRIO BEM, SEU BOBÃO!
UGH!

FORÇA, TOQUINHO!
PUXA! COMO ESTE BICHO É PESADO!
EI... PARE!
ZUUM!
?
?
BLAM!
SOCORRO!
ESSA NÃO! OLHE SÓ O QUE ELE FEZ COM O TITIO, TOQUINHO!
SEU PAMONHA! O QUE DEU EM VOCÊ? SOLTE JÁ ESTA CORDA!
ELE SÓ ESTAVA BRINCANDO, TIO!
NÃO FAÇA MAIS ISSO, SEU PERALTA!
UFA!
PODE DEIXAR ESSE DANADINHO COM A GENTE! VAMOS CONSEGUIR UMA CASA PRA ELE!
ACHO BOM, MESMO!

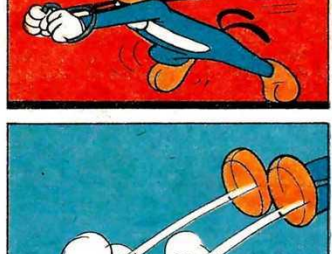
CARAMBA! EU PREFERIA CUIDAR DE UM ELEFANTE DO QUE DESSE CACHORRO!
VAMOS COMEÇAR POR ESTA RUA, TOQUINHO!
É... TEM MUITAS CASAS POR AQUI!
FUNC! FUNC!
NÃO MUITO LONGE DALI, NUMA FRICA MANSÃO...
OH, QUERIDO! O JÚNIOR ESTÁ TÃO IRRITADO! NÃO CONSIGO FAZER COM QUE ELE PARE DE CHORAR!
CONTINUE TENTANDO! CONTINUE TENTANDO!
BUÁÁÁÁ!
DEVE EXISTIR ALGUMA COISA DE QUE ELE GOSTE!
BUÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁÁ!
UFF!
TUNC!
EU DESISTO!
BUÁÁÁÁ!
CACHOLINHO! CACHOLINHO! CACHOLINHO!
QUE MARAVILHA! ELE PAROU DE CHORAR!

VÁ ATÉ LÁ E COMPRE AQUELE CACHORRO, HUMBERTO! RÁPIDO!
DEIXE COMIGO, QUERIDA!
EU PAGO O QUE ELES PEDIREM! EI, MENINOS!
LOGO...
VAMOS INDO, RAPAZ!
UAU! MIL CRUZEIROS!
E O MELHOR É QUE ELE VAI SER COMPANHEIRO DE UM BEBÊ E TER UM LAR PRA MORAR!
CACHOLINHO! CACHOLINHO!
PARECE QUE FINALMENTE CONSEGUIMOS RESOLVER NOSSO PROBLEMA!
EI! O QUE...
IH, IH, IH, IH!
AGÜENTE FIRME, QUERIDO! O JÚNIOR ESTÁ DANDO RISADA E APLAUDINDO!
É... MAS ACONTECE QUE EU NÃO ESTOU... (UGH!) ACHANDO ISTO NEM UM POUQUINHO ENGRAÇADO! (UGH!)
CLAP! CLAP!

ENQUANTO ISSO...
O QUÊ? PAGARAM MIL CRUZEIROS POR AQUELE MONSTRINHO? NÃO ACREDITO!
PARECE MENTIRA, MAS É VERDADE, TIO!
E NAQUELA CASA ELE VAI TER O QUE HÁ DE MELHOR!
ESPEREM UM POUCO! VOU ATENDER O TELEFONE!
TRRI! MM!
QUER DIZER ENTÃO QUE EU FUI CONTRATADO? QUE LEGAL! PODE DEIXAR! ESTAREI LÁ NUM SEGUNDO!
VIVAAA! FUI CONTRATADO PRA SER CRIADO DE UMA FAMÍLIA DE RICAÇOS!
O SENHOR QUER DIZER MORDOMO?
É... ACHO QUE SIM! MAS, MESMO QUE NÃO SEJA, NÃO FAZ MAL... UM EMPREGO É UM EMPREGO!
O SENHOR VAI PRECISAR DE UM UNIFORME BEM BONITO, NÉ?
VOU, SIM! SERÁ QUE VOCÊS PODEM ME EMPRESTAR ESSES MIL CRUZEIROS?
CLARO!
COMPRE O MELHOR UNIFORME QUE ENCONTRAR, TIO!
OBRIGADO! EU DEVOLVO O DINHEIRO PRA VOCÊS ASSIM QUE RECEBER MEU PRIMEIRO SALÁRIO!
BOA SORTE, TIO!


MAIS TARDE...
O TIO JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO! FAZ MAIS DE DUAS HORAS QUE ELE SAIU PRA COMPRAR O UNIFORME!
EI! OUVI UM CARRO PARAR AÍ NA FRENTE!
É O TITIO! E OLHE SÓ COMO ELE ESTÁ ELEGANTE!
PRONTO, MENINOS! JÁ COMPREI!
E ENTÃO... QUE TAL ESTOU?
JÓIA!
QUANDO VOCÊ COMEÇA A TRABALHAR?
HOJE MESMO!
OBA! ENTÃO A GENTE VAI JUNTO, PRA CONHECER O LUGAR!
POUCO DEPOIS...
BEM, É ESTE O ENDEREÇO...ATÉ MAIS TARDE, MENINOS!
POR FAVOR, QUERIDINHO...NÃO COMECE A CHORAR DE NOVO!
UÁÁ! UÁÁ!
(AHAM!) BOA TARDE, MADAMA! EU SOU O NOVO CRIADO QUE...
OH! QUE BOM! NÓS ESTÁVAMOS ESPERANDO POR VOCÊ!
PODE ENTRAR! VOCÊ VAI FICAR SABENDO QUAL É O SERVIÇO!
ESSA CASA NÃO ME PARECE NADA ESTRANHA, TOQUINHO!

EI! FOI O DONO DESSA CASA QUE COMPROU O NOSSO CACHORRO!
E ESSE GRITO TAMBÉM ESTÁ ME PARECENDO BEM FAMILIAR...
IAAUU!
PARE COM ISSO! PARE!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! ELE SÓ ESTÁ BRINCANDO! EH, EH!
ZUUM
ERA O TIO MESMO! E VEJA QUAL VAI SER A FUNÇÃO DELE!
OH! QUE BOM! O JÚNIOR ESTÁ GOSTANDO MUITO!
CACHOLINHO! CACHOLINHO!
NO MÍNIMO ELES CONTRATARAM O TIO PORQUE NÃO ESTAVAM AGÜENTANDO MAIS CUIDAR DO CACHORRO!
GLUP! GLUP!
PARECE QUE O COITADO É VÍTIMA DE CACHORROS!
PUXA, TIO... VOCÊ NÃO DÁ SORTE, HEIN?
É...MAS PRA MIM CHEGA!
VOU PEDIR DEMISSÃO AGORA MESMO!
MAS... MAS...
VOCÊ PROMETEU QUE PAGARIA OS NOSSOS MIL CRUZEIROS COM SEU PRIMEIRO SALÁRIO, LEMBRA?
XI... É VERDADE! EU PROMETI!
E ASSIM...
NUNCA MAIS LEVEM BICHINHOS PERDIDOS LÁ PRA CASA, OUVIRAM?
NUNCA!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

O PICA-PAU

OUTUBRO DE 1978 - Nº 22

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Ida dos Anjos Martins, Sérgio Martins. *Pesquisadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, William Roberto Cereja. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Assistente:* Carlos Alberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Margarethe Aquerni Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gaspanim, José Luiz Torres Pinto. *Argumentista:* Julio Vendramini Jr.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Fiqueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Ayiton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A.Mazze. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique Farias, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Maiuzaki *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho. *Desenho:* Eduardo Carlos Pereira. *Arte-Final:* Armando Lira de Souza

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Italo Gargiulo. *Coordenação:* José Motta Filho, Ana Maria Romana Miwa

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistentes: Artur M. de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graca Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Linares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O PICA-PAU é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Dalvoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary- Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Ltda. - rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Benfica - Apartado 4004 - Lisboa 4; na Argentina: Rodolfo Paganini - Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. da Lima, 4386, São Paulo. - 1978, 1963, 1961, 1960, 1959, 1958, Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1326-P.209/73.

Certificado de autorização n.01/597 de 24/08/1978.

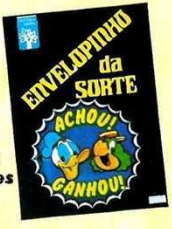
ACHOU! GANHOU!

Nas revistas

Pato Donald e Zé Carioca

do mês de outubro, milhares de prêmios pra você!

Artex - toalhas
Ma-te-co - bonecos
Poquet - mochilas
Dermon - cadernos
Eberle - faqueiros
Hering - camisetas
Miller - jardineiras
Traldi - guarda-chuvas
Abril - livros e coleções
Coluna - jogos e material de camping



Você curte as histórias engraçadas do Donald e do Zé e ... surpresa! No fim da história você encontra um vale-brinde. Dentro, pode vir um prêmio pra você! Se você não achar o vale-brinde, assim mesmo vai ter uma surpresa legal!

EDITORA ABRIL

FAÇA EXPERIÊNCIAS FANTÁSTICAS!

Com o LABORATÓRIO ELETRÔNICO MALITRON JR., você vai descobrir o mundo maravilhoso da ciência! E logo vai construir uma porção de coisas incríveis, como uma estação de rádio, um rádio receptor, um rádio transistorizado, um amplificador, um injetor de sinais, um oscilador para Código Morse e até um alarme contra ladrões! Basta preencher o cupom e enviar para: RADIOSHOP - Rua Vitória, 339 - CEP 01210 - S. Paulo - SP - tel. 221-0207

Desejo receber ..... Laboratório(s) Eletrônico(s) Malitron por apenas Cr$ 440,00.
quantia

IMPORTANTE: Não mande dinheiro agora. Você só paga ao receber seu pedido pelo Reembolso Postal!

nome

endereço

bairro cep cidade estado